Overtone Series Chart for F Tuba and Cimbasso (Major Third Fifth Valve)

Micah Everett University of Mississippi olemiss.edu/lowbrass

tial 15	<u>a</u>	<u>=</u>	e	 	<u>a</u>	# <u>#</u>	e	€) <u>e</u>	<u>e</u>	# <u>Q</u>
	# #	e	#4	<u>a</u>	# <u>e</u>	₽	<u>a</u>	‡ <u>e</u>	±	‡ <u>o</u>	<u>o</u>
<u>a</u>	# <u>\$</u>	•	# <u>@</u>	<u>o</u>	# <u>e</u>	<u>e</u>	<u>a</u>	# <u>⊕</u>	<u>•</u>	<u>‡2</u>	<u> </u>
	<u>e</u>) <u>e</u>	<u>o</u>	ا ا	e	<u>Ω</u>	ه د	<u>e</u>	<u>₽</u>	<u>o</u>	<u> </u>
<u> </u>	# <u>@</u>	<u>o</u>	###	<u>•</u>	<u>a</u>	#≘	<u>e</u>	‡ <u>Q</u>	<u>a</u>	<u>e</u>	# .
	<u>o</u> =) <u>o</u>	•	<u>o</u>	٥	<u>e</u>) <u>e</u>	<u>a</u>	<u>&</u>	<u>b⊕</u>	٥
<u>≘</u> = 5	###	<u>e</u>	<u>o</u>	٥	<u>e</u>	‡ <u>0</u>	ō	<u>e</u>	<u> </u>	Ω	‡ 0
# <u>\$</u>	# <u>@</u>	<u>a</u>	# <u>*</u>	<u>•</u>	# <u>a</u>	<u>a</u>	<u>e</u>	‡Q	ō	‡ o	Ð
≘	<u>e</u>	هُ ا	<u>e</u>) <u>e</u>	<u> </u>	<u>e</u>) <u>e</u>	٥	þa	•	#o.
<u>≅</u> 15 15 10 =	# <u>#</u>	<u>•</u>	<u>\$0</u>	<u>o</u>	<u>•</u>	# <u>Q</u>	o Do	‡ 0	e þe	#0	0
	Δ	<u>e</u>	<u> </u>	ō.	þ <u>o</u>	e	þФ	0	0	þe	0
<u>≗</u>	<u>e</u>) <u>e</u>	<u>o</u>	<u> </u>	<u>e</u>	<u>‡0</u>	<u>o</u>	<u>&</u>	þ <u>e</u>	٥	‡ ⇔
9:	# <u>o</u>	<u>o</u>	# <u>•</u>	<u>e</u>	<u>‡2</u>	Δ.	<u>e</u>	‡ <u>o</u>	O	‡ o	0
9: ≘	#9	<u>e</u>	# <u>o</u>	<u>o</u>	<u>•</u>	‡ o	Ω	‡ o	Ф.	0	‡e
9: 2	# <u>Q</u>	<u>a</u>	Δ	<u>þ</u>	Φ	0	0	0	þo þe	0	#0
9: •> <u>•</u> •	Ω	þΩ	0	0	20	9	þo	o	þo	8	φ.
9	0	20	0	Þo	0	‡ o	О	0	20	0	#0
9: ° 9: ∘	0	0	ф •	9	0	‡e	О	#0	O	0	#0
9≒ 0	0	Þe	ο	þo	9	e ‡o	0	0	þo Þe	о •	#o
9:	e	Þe	ō) o	₩	ত) _	= =) =	= =	#
<u>9:</u>	=	.=	=								
0	======================================	<u>=</u> ।	1-2 3	2-3	# 4 1-3	2-4 1-2-5	2-3-5 1-2-4	2-3-4 4-5	1-4-5 1-3-4	3-4-5 1-2-4-5 1-2-3-4	# o 1-3-4-5 2-3-4-5